

**נספח 1. מערכי ההדרכה ששימשו לסיורים בחירייה (2013-2018) ונותחו במחקר**

מטרות המערכים:

1. להעלות למודעות את נושא הפסולת והצריכה המוגברת.
2. להציג בפני התלמידים את מימדי בעיית הפסולת: כמות הפסולת והשלכותיה על הסביבה.
3. להציג את הטיפול המשולב בפסולת ולעמוד על היתרונות והחסרונות בטיפולים השונים בפסולת כגון מיחזור, השבה, הטמנה, שימוש חוזר וקומפוסטייה.
4. לקשור בין אורח החיים הצרכני לבין כמויות הפסולת המיוצרות ולדון בנושא הצריכה הנבונה כפתרון לבעיית הפסולת.

שנה	שם המערך	קהל היעד	נושא מרכזי	מטרות ספציפיות של כל מערך
2013-14	1	ג-ב	קומפוסט	להכיר את נושא הקומפוסט והמעגל האורגני בטבע
	2	ג-ב	צריכה	לעסוק בנושא השימוש החוזר וצמצום הצריכה. להתנסות בתפירה כאפשרות לתיקון של בגד
	3	ג-ד	צריכה	להפנות תשומת לב לנושא הצריכה המופרזת ולהתנסות בארגון מסיבה מופחתת פסולת תוך שימוש חוזר בחומרים
	4	ה-ז	קומפוסט	להכיר את נושא הקומפוסט והמעגל האורגני בטבע
	5	ח-ט		
	6	ה-ז	צריכה	לעסוק בנושא המיחזור ובהפרדת פסולת למיחזור
	7	ח-ט		
	8	תיכון	צריכה	להעלות למודעות את נושא הצריכה המופרזת. לבחון את הרגלי הצריכה ומוצרי הצריכה של בני הנוער
2014-16	9	ג-ב	צריכה	לעסוק בנושא השימוש החוזר וצמצום הצריכה. להתנסות בתפירה כאפשרות לתיקון של בגד
	10	ג-ה	צריכה	ללמוד את נושא הטיפול המשולב בפסולת תוך פעילות חקר במרכז
	11	ו-ח	צריכה	לעסוק בנושא הצריכה והשלכותיה מהזווית של צריכת בגדים ופסולת טקסטיל.

<sup>1</sup> מערכים זהים בשינויים קלים ברמת הדיון המותאמים לגיל המודרכים.  
<sup>2</sup> מערכים זהים בשינויים קלים ברמת הדיון המותאמים לגיל המודרכים.

שנה	שם המערך	קהל היעד	נושא מרכזי	מטרות ספציפיות של כל מערך
12	יופי של זבל	ט-יב	צריכה	לחוות שינוי נקודת מבט דרך חשיפה למקרים מגוונים בהם פסולת הופכת לאמנות או למשאב
13	חיבורים	גן-ב	צריכה	לפתח יצירתיות וחשיבה יצירתית תוך שימוש חוזר בחומרים
14	סיור קלאסי	ג-יב	צריכה + קומפוסט	
15	חיבורים	גן-א	צריכה	לפתח יצירתיות וחשיבה יצירתית תוך שימוש חוזר בחומרים
16	מפרידים	גן-א	מיחזור	להטמיע הרגלי הפרדה למיחזור של פסולת
17	בונים	ב-ג	צריכה	לפתח יצירתיות וחשיבה יצירתית תוך שימוש חוזר בחומרים
18	זורעים	ב-ג	קומפוסט	להכיר את נושא הקומפוסט והמעגל האורגני בטבע
19	אמנות בזבל	ד-ה	צריכה	לחוות שינוי נקודת מבט דרך חשיפה למקרים מגוונים בהם פסולת הופכת לאמנות או למשאב
20	סינון ותפירה	ד-ה	קומפוסט	להכיר את נושא הקומפוסט והמעגל האורגני בטבע
21	אמנות - צמידים	ו-ח	צריכה	להתנסות בעיצוב בחומרים נפסדים. לדון בצריכת יתר של אופנה
22	טכנולוגיה	ו-ח	טכנולוגיה	להכיר את האמצעים הטכנולוגיים להפרדת פסולת
23	אמנות - תיקים	ט-יב	צריכה	להתנסות בעיצוב בחומרים נפסדים. לדון בצריכת יתר של אופנה
24	הר – סביבה וחברה	ט-יב	סביבה-חברה	לדון בקשר שבין סביבה לחברה
25	חדר מורים לומד	צוותי הוראה	חינוך סביבתי מהזווית של פסולת ותרבות צריכה	(1) להתוודע, להעמיק ולעורר שיח סביב מקומו של החינוך הסביבתי בבית-הספר. (2) לחוות חינוך סביבתי, חירייה כמקרה בוחן. (3) לעורר לעשייה ולהעניק השראה ברמה האישית והמערכתית.