

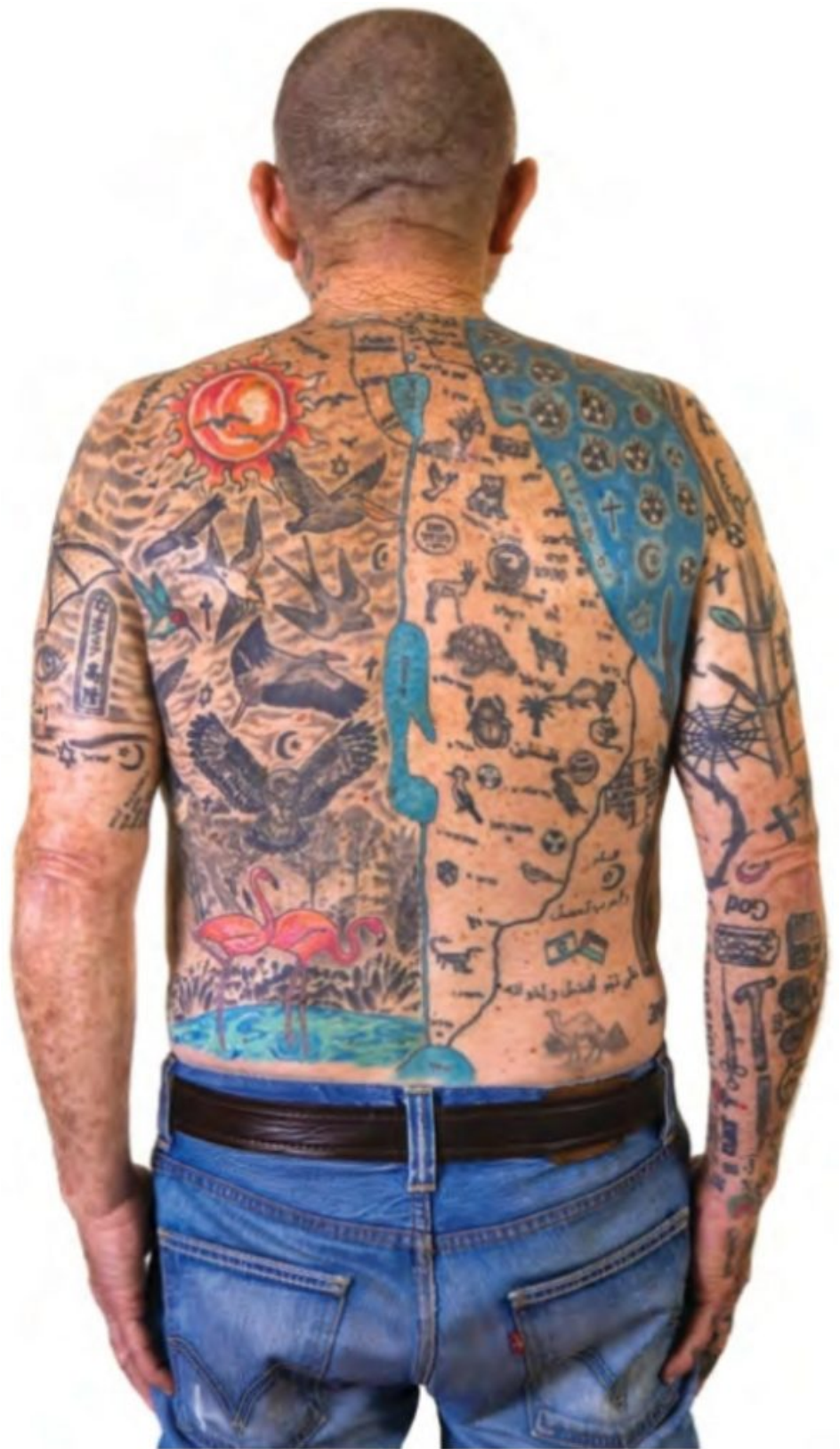
ללא כותרת

מור פרז

25 ביוני, 2018

גיליון קיץ 2018 / כרך 9(2)

כריכה אחורית



מור פרז. ללא כותרת. 2016. הזרקת דיו על נייר

העבודה עוסקת בקעקועים כטקסט. עבודה זו היא חלק מסדרת צילומים של אנשים הנושאים על גופם קעקועים שנוגעים בנקודות הרגישות שלנו כחברה, בטרואמות, בשואה, באיום הגרעיני ובפחד שלנו ממנו. דרך הקעקועים שבצילום מסופר סיפור

שלם על ארץ-ישראל ועל חייו של המקועקע, שעל גבו ניתן לראות את מפת ארץ-ישראל ובתוכה את בעלי החיים והצומח בטבע בישראל. כמו כן, על גופו (בעיקר על פני הים התיכון, בצד ימין למעלה) ניתן לראות סמלי אזהרה רבים המתריעים מפני סכנה רדיואקטיבית.

זור פרז, אמן, צלם וצייר המתגורר בירושלים. בוגר תואר ראשון במחלקה לצילום, האקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל.