

הילה עמרם



פרט מתוך Still Glass

תמונת השער

גיליון סתיו 2013 / כרך 4 (3)

1 באוקטובר, 2013

הילה עמרם, פרט מתוך *Still Glass*, מוזיאון פתח תקווה, 2011. דימוי של היווצרות חיים ספונטנית באמצעות גידול כימי של גבישים בבקבוקי משקה מזכוכית | צילום: שחף הבר