

Substructures II

כריכה אחורית

גיליון סתיו 2017 / כרך 8(3)

24 ביולי, 2017



אנדרס אמאדור (Andres Amador), *Substructures II*, 2009. חול ים ומגרפות, סן פרנסיסקו (קליפורניה)
אנדרס אמאדור, בעל תואר במדעי הסביבה מאוניברסיטת קליפורניה, דיוויס (UC Davis), עוסק בהכנת מייצגים בני-חלוף
(Ephemeral Art). עבודתו האמנותית מושפעת גם מלימודי קליגרפיה ואדריכלות. היצירה על חוף הים מחייבת התחשבות
במועדי השפל, וכן השלמת היצירה בזריזות לפני בוא הגאות, לעתים דקות ספורות לאחר השלמת היצירה או אף לפני
השלמתה. ביצירתו הזמנית חי אמאדור את הרגע, משלים עם המוות, ושואף ליצור הערכה להיבטים החמקמקים של החיים.