

פרט מתוך רזאן ועדן 1

תמונת השער

גיליון סתיו 2017 / כרך 8(3)

20 ביולי, 2017



פאטמה שנאן דרע, רזאן ועדן 1, 2012, שמן על בד, 150x100, אוסף פרטי, תל-אביב
ציוריה של פאטמה שנאן, שנולדה וגדלה בג'וליס, מעוררים שאלות של מקום במרחב האנושי, החברתי והקהילתי, אך גם שאלות חברתיות ופוליטיות על שונות וזהות. השטיח מגלם מפגש רב-תרבותי בין המסורתי והחדש, בין מזרח ומערב, ובין דתות. השטיח מייצג מרחב פרטי וכן חיבורים בין טבע, גאוגרפיה ותרבות. אך כאשר הוא נפרס בחוץ, על האדמה, הוא מבטל את הטבע, מתערב בו ומשבש את הנוף. המרחב הביתי פעפע כביכול אל מרחבי השדה, כבש והשתלט על פיסת אדמה. מתוך: 'רצף מרחבי אחד', הגלריה לאמנות אום אל-פחם, 2015.