

הקו

תמונת השער

גיליון קיץ 2014 / כרך 5 (2)

3 באוגוסט, 2014



Nils-Udo, הקו, 1978. אדמה, אבנים, ענפים ועשב. 125x125 ס"מ. ערבת לנברג, גרמניה.
יצירה אופייניית לתנועת 'אמנות האדמה'. התנועה דוגלת בשימוש בחומרים טבעיים כחומרי הגלם ליצירות, שממוקמות בטבע עצמו ומתכלות עם הזמן.