

אורי ריזמן



'אִישָׁה-נֶגֶב', אורי ריזמן, צבעי שמן על בד, שנות ה-60, 146X114 ס"מ. מאוסף ענת ואשר קונגלר

אִישָׁה-נֶגֶב

כריכה אחורית

גיליון אביב 2012 / כרך 3(1) / הנגב

5 בפברואר, 2012

ציור שהוא תבנית נוף מולדתו של האמן – נוף מדברי שמשולבת בו דמות אישה השוכבת על גבה. גווניה כגוני המדבר, וגופה שרוע לרוחב בד הציור. הציור 'נגב-אישה' הוא חלק מסדרת ציורים שצייר אורי ריזמן בשנות ה-60, העושים ארוטיזציה לנוף – עוסקים בחיבור הפיזי בין גוף האישה לנוף הארץ כביטוי למערכת רוחנית-אקולוגית הכוללת את האדם והטבע.

אורי ריזמן, 1924–1991, אמן יליד הארץ, חי רוב שנותיו בקיבוץ כברי. יצירתו עוסקת בעיקר בנושאים מסביבתו הקרובה – האדם והנוף, מתוך ניסיון להזדהות עם נפש האדם ועם רוח הטבע.