

שאריות של החיים

עינת שטקלר

16 במאי, 2011

גיליון קיץ 2011 / כרך 2(2)

תמונת השער



המיצג "שאריות של החיים" של האמנית עינת שטקלר, פארק הצפרות אילת, ינואר 2011
עינת שטקלר – קוסמת הזבל: אמנית סביבתית רבת-תחומית העוסקת בצילום, בפיסול ובמיצג. יוצרת בפסולת ביתית ותעשייתית. מתגוררת ויוצרת באילת. עובדת כעשרים שנה בשיתוף פעולה עם הקהילה, עם מוסדות חינוך ועם ענף התיירות להעלאת המודעות לבעיות סביבתיות. המיצג "שאריות של החיים" עושה שימוש חוזר בפסולת של בקבוקי פלסטיק, ושהה בפארק הצפרות באילת שלושה ימים. הניגוד, בין צריכת הפלסטיק לבין האסתטיקה והיופי של המיצג, מתריס כנגד הנזק סביבתי שנגרם עקב השימוש בבקבוקים אלו.

בשיתוף אתר סודות הצילום הדיגיטלי