

## עינת שטקלר



פצצת תאורה משומשת, מטווח 25 (ערבות פארן), נובמבר 2020 | צילום: עינת שטקלר

## רודפת העננים

5 באוגוסט, 2021

[גיליון קיץ 2021 / כרך 12\(2\)](#)

[תמונה אחת](#)

על פני כ-90% משטח הנגב, כ-6,650 קמ"ר, משתרעים 50 שטחי אש. השימוש בשטחים האלה לאימונים אומנם מגן על המרחבים ביעילות מפני לחצי פיתוח ומצמצם את נוכחות האדם בהם, אך פעילות הצבא גובה מחיר מהטבע. למשל, פסולת המושארת בשטח עלולה לסכן בעלי חיים. מצנחים קטנים הקשורים לפצצות תאורה עלולים להפוך מלכודת לחיות בר המסתבכות בחוטים, נתפסות בהם או נחתכות. עינת שטקלר מספרת שנכנסה לשטח האש ביום שבת חורפי במטרה לאסוף את אותם מצנחים: "רדפתי אחרי אחד המצנחים אבל הרוח הייתה מהירה ממני". לפחות המצלמה הצליחה להשיג את המצנח.

הצילום 'עננים [זכה במקום הראשון](#) בקטגוריית 'סביבה' לשנת 2021 בתחרות **IPPAWARDS** העולמית לצילומים באמצעות אייפון (iPhone Photography Awards) – התחרות הוותיקה והנחשבת ביותר בעולם לצילום באייפון.