

קרובן אופנה

לאנס לי

1 ביוני, 2017

גיליון קיץ 2017 / כרך 8 (2)

כריכה אחורית



לאנס לי, קרבן אופנה. צילום סטודיו | 2012, Lance Lee / Greenpeace ©
קמפיין של 'גרינפיס' להוצאת רעלים מכל תחומי החיים שלנו – ממוצרים, מתהליכי ייצור ומהסביבה (Detox) – התמקד בהשפעות הסביבתיות של תעשיית הטקסטיל והאופנה. סדרת התמונות של צלם האופנה הסיני, לאנס לי, מציגה את הצרכן כקרבנה של תעשיית האופנה. התמונה מנסה להמחיש כיצד תאגידים כופים על הצרכנים ללבוש בגדים המכילים כימיקלים רעילים, שייצורם וצביעתם כרוכים בזיהום מקורות מים גדולים.

