

מטאדור

June, 2017 ב 1

גיליון קיץ 2017 / כרך 8 (2)

תמונת השער



Aganetha Dyck, מטאדור, 2010–2011. פסלון חרסין, מנורה, דונג | צילום תקריב:
William Eakin

Aganetha Dyck, אמנית קנדית בת 80, זכתה לתהילה בשל עבודתיה הנעשות תוך שימוש בדבורים, המכסות בדונג חפצים שהיא מניחה בכורות. היא משתפת פעולה עם דבוראים ועם אנטמולוגים לא רק כדי לגרום לצופים בעבודותיה הערכה ליופי הטמון בפעילות הדבורים, אלא גם כדי להעלות את המודעות לחשיבותן של הדבורים למערכות האקולוגיות ולקיום האנושי.