

כלת מלח IV

סיגלית לנדאו

יותם פרום

8 במרץ, 2017

גיליון אביב 2017 / כרך 8 (1) / ים המלח

[תמונת השער](#)



סיגלית לנדאו ויותם פרום, כלת מלח 2014, IV, הדפס צבע, 163X106 ס"מ.

תמונת השער לקוחה מתוך סדרת צילומים תת-ימיים, שנעשו בים המלח, המתעדת תהליך התגבשות גבישי מלחים על גבי שמלה לאורך פרק זמן של שנתיים. לעבודתם של סיגלית לנדאו ויותם פרום נלקח העתק השמלה החסידיית של הדמות לאה מהמחזה 'הדיבוק', שגילמה במשך 40 שנה השחקנית האגדית חנה רובינא, בתאטרון הבימה. האלכימיה של התגבשות גבישי המלח שינתה את צבע השמלה – מהצבע השחור של שמלתה של לאה, המסמל אבל ושיגעון, לצבע הלבן המיועד מלכתחילה לשמלת כלה, כלת מלח.

עבור לנדאו, שמעולם לא התחתנה, שמלת הכלה מסמלת את שמלת הכלולות שלה עצמה, שליצירתה היה שותף פרום, בן זוגה לחיים.