

זאב לבינגר
ייעוץ ביו-לוגי

Swiftscape

29 ביוני, 2015

גיליון קיץ 2015 / כרך 6(2)

כריכה אחורית



Swiftscape, זאב לבינגר. סיס עף בנוף, צבעי מים על נייר, 70 X 50 ס"מ

האהבה רבת-השנים לציפורים של זאב לבינגר – אמן, אקולוג ונציג של קרן האמנים למען הטבע בישראל – מכילה בתוכה קרע בין מדע לאמנות, שמאפיין היבטים רבים של החיים המודרניים בעולם המערבי.

הניתוק בין בני אדם לעולם הטבע נוצר בעיקרו באמצעות הטכנולוגיה שמונעת בחומר הדלק של המדע. ישנו פער עצום בין המציאות המתוארת באמצעות המדע לזו המתוארת באמנות, ואף אחת מהן לא מספקת תמונה שלמה. דרך הציור מנסה לבינגר לגעת בנושאים של סביבה, טבע ומקומו של האדם.

השניות של לבינגר כאמן וכאקולוג באה לידי ביטוי אף בגיליון זה: ציור פרי מכחולו בשער האחורי, וכתבה פרי עטו על שיפור התפקוד האקולוגי של ברכות דגים.