

Jason DeCaires Tylor

Silent Evolution

4 במאי, 2014

גיליון אביב 2014 / כרך 5(1) / הים התיכון

תמונת השער



© Jason DeCaires Tylor, DACS 2014. 2010. קנקון, מקסיקו, Jason DeCaires Tylor – Silent Evolution

מפגש בין אמנות אנושית והחיים בים. פסל הבטון שהוצב על קרקעית הים, מתוכנן לתפקד כשונית מלאכותית וכן להרחיק צוללנים ממערכות אקולוגיות רגישות סמוכות.